



le jardin
des sculptures
CHÂTEAU DE BOIS-GUILBERT

NORMANDIE

L' Art au coeur de la **Nature**

DOSSIER DE PRESSE 2020



© j.m.de PAS



Jardin créé par Jean-Marc de Pas

- **LE JARDIN DES SCULPTURES, CHÂTEAU DE BOIS-GUILBERT**

- CRÉATION D'UN VASTE ESPACE DE POÉSIE

- **JEAN-MARC DE PAS**

- SCULPTEUR PAYSAGISTE

- **SAISON 2020**

EXPOSITIONS

- **EXPOSITION DE PEINTURES** - labellisée Normandie Impressionniste

LES PETITS MAÎTRES ET LA SEINE-MARITIME (1850-1980)

MERCREDI 1ER JUILLET AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE

- **EXPOSITION DE SCULPTURES** (Exposition – vente)

Roger CAPRON, Paul DAY, Jean-Pierre LARTISIEN, Monica MARINIELLO, Francesco MARINO DI TEANA, Jean-Marc de PAS, André SAUZET, Marine de SOOS, Pierre YERMIA

ÉVÉNEMENTS

- **ÉTÉ MUSICAL**

TOUS LES DIMANCHES À 18H, DU 19 JUILLET AU 30 AOÛT (à confirmer)

- **BOIS GUILBERT RÉTRO, 13e édition**

DIMANCHE 23 AOÛT, 10H À 18H

- **LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPTEMBRE, 10H À 18H

- **STAGE DE MODELAGE AVEC MODÈLE – STAGE TAILLE DE PIERRE**

1ER WEEK-END DE CHAQUE MOIS, 10H À 16H (MODELAGE)

WEEK-ENDS DES 11/12 JUILLET & 10/11 OCTOBRE, 10H À 16H (PIERRE)

- **INFORMATIONS PRATIQUES**

- **LABELS, PARTENARIATS ET MÉCÈNES**

- **LE JARDIN DES SCULPTURES EN QUELQUES IMAGES**

CRÉATION ET HISTOIRE D'UN VASTE ESPACE DE POÉSIE

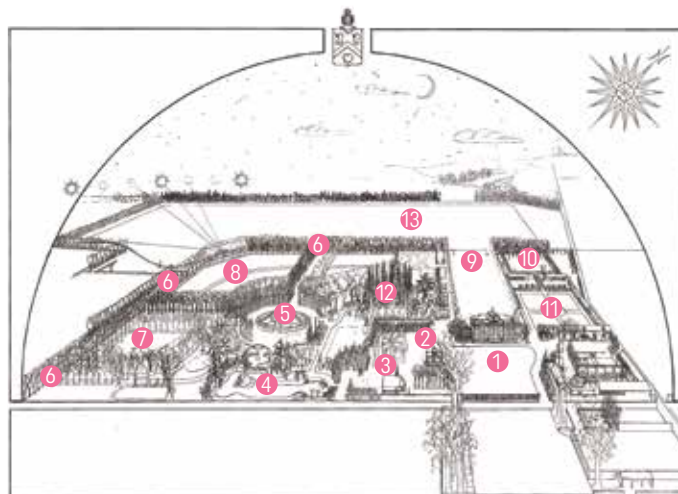
Le Jardin des sculptures a été créé en 1985 par Jean-Marc de Pas, sculpteur paysagiste. Le parc de sept hectares entoure un ensemble architectural datant des XVII^e et XVIII^e siècles. Le domaine a été fondé par Charles Le Pesant en 1620, cousin de la mère de Pierre et Thomas Corneille. La chapelle et le pavillon datent de 1625, le château a été remodelé en 1780. A cette époque, un jardin potager, un verger et des terres agricoles composaient l'ensemble.

Le site est resté dans la famille depuis près de quatre cent ans. Jean-Marc de Pas, qui y est né, a reçu le domaine à l'âge de 21 ans. Alors étudiant à l'école Boullée, passionné par la sculpture, il transforme le rez-de-chaussée du château en galerie d'exposition et conçoit un vaste espace de poésie pour célébrer la nature et la sculpture.

Près de 7 000 arbres et arbustes ont été plantés aux côtés des platanes bicentennaires et d'un châtaignier remarquable datant des XVII^e/XVIII^e siècles.

Plusieurs espaces paysagers composent le site : un labyrinthe de buis, un cercle de bouleaux, une nef de tilleuls, une grande allée périphérique, un cloître en charmilles, un cercle de séquoias.

Soixante-dix sculptures de Jean-Marc de Pas jalonnent une promenade poétique et symbolique célébrant les éléments constitutifs de la nature : « les quatre saisons », « les quatre éléments », « le jardin du cosmos » ...



- 1 Les cinq continents
- 2 Gaïa, la Terre & la Nef de Tilleuls
- 3 Derrière le château
- 4 Le cloître des quatre Saisons
- 5 Le Jardin des quatre éléments
- 6 Le cercle de Séquoias
- 7 Devant le Château
- 8 Le Pavillon
- 9 Derrière le Pavillon
- 10 La Mare & son île
- 11 Le Labyrinthe
- 12 L'Allée Périphérique
- 13 Le jardin du Temps



Cloître des quatre saisons - Jean-Marc de PAS

Le Jardin des sculptures, labellisé Jardin remarquable, est ouvert au public et reçoit chaque année près de 15.000 visiteurs. Le site est géré par une association reconnue d'intérêt général depuis 1993. Ses principaux champs d'action sont la valorisation de ce patrimoine en territoire rural, l'éducation artistique et culturelle, l'éducation à la nature, l'organisation d'événements culturels et la promotion de l'art, et de la sculpture en particulier. L'association compte 1 400 adhérents depuis 24 ans dont 250 à 350 chaque année.

SCULPTEUR PAYSAGISTE

Jean-Marc de Pas, sculpteur, est né à Rouen en 1962. Docteur en Art et Sciences de l'art, diplômé des Beaux-arts de Paris et de l'École Boulle, il a ouvert son atelier en 1989 à Bois-Guilbert en Normandie.

Dans son travail, il recherche l'harmonie des lignes, la grâce, l'expression d'un état intérieur. Paysagiste dans l'âme, il pense la sculpture d'extérieur comme élément d'un ensemble. À 21 ans, il reçoit un lieu au charme bien particulier, où il trouve l'espace de liberté qui lui permet d'exprimer son rapport à l'univers.

En 1985, il forme le rêve d'un grand jardin de sculptures, dont il conçoit les plans, assure les plantations et réalise les œuvres qui le compose.

Depuis 30 ans, il a également réalisé de nombreuses œuvres monumentales installées dans l'espace public. Il a expérimenté de nombreux registres. C'est à partir de son matériau de prédilection, la terre, qu'il réalise ses œuvres qui sont ensuite éditées en bronze ou dans des matériaux composites.



« Intervenir sur un site n'est pas une action neutre. La création entre en dialogue avec la vocation des lieux, avec son histoire et les éléments formels, paysages, architectures, qui le composent. Elle vient s'ajouter et en ce sens doit trouver sa cohérence aux yeux des personnes qui vivent cet espace. L'artiste intègre un cahier des charges pour produire un geste poétique qui va au-delà de la matérialité de l'œuvre. Une œuvre peut apporter un supplément d'âme à un espace » - J.-M. de Pas.



Ronde des Saisons, installée en mars 2020 - Lauréat Concours à Sucy-en-Brie (94) - Jean-Marc de PAS

*J'habite une terre,
Ou,
Devais-je dire,
Je suis habité par une terre.
Une terre d'enfance,
Une terre d'asile.
J'ai poussé là comme un arbre,
Et mes doigts,
devenus racines,
fouillent les profondeurs de la glèbe.*

*J'ai grandi sur le lieu-dit : « la Glos ».
De vieilles gens, dans le village,
Disent que cela signifie : la glaise.
La glaise comme terre d'origine.
La glaise, terre grasse, terre d'argile.*

*Elle a porté mon enfance,
Elle m'a modelé.
La terre modèle les hommes.
Elle m'a pris en son sein,
A mis en moi le goût de la pâte.*

Elle m'a donné l'âme d'un modelleur ».

Extrait de la thèse de Jean-Marc de Pas,
Le Malléable et sa pétrification,
essai poétique sur une pratique sculpturale.
Presse Universitaire du Septentrion, Lille.

Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert se dévoile à travers les prismes de l'Histoire, de l'Art et de la Nature.

Chaque année, notre association gestionnaire du site, conçoit une programmation artistique et culturelle invitant des artistes et de toutes disciplines.

• EXPOSITION DE PEINTURES labellisée Normandie Impressionniste

LES PETITS MAÎTRES ET LA SEINE-MARITIME, 1850-1950

MERCREDI 1ER JUILLET AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Commissaire d'exposition : Michel Prigent

Label Festival Normandie Impressionniste, tarif réduit avec le Pass Normandie Impressionniste

Exposition organisée en partenariat avec le mécénat Matmut pour les Arts

Pour le thème annuel « La couleur au jour le jour » de la 4e édition du Festival Normandie Impressionniste, le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert met à l'honneur les « petits maîtres » locaux, de l'École de Rouen à l'estuaire du Havre.

Maurice Louvrier, Narcisse Guilbert, Gaston Sébire, et bien d'autres dépeignent librement la réalité comme ils la voient : non plus réaliste et détaillée, mais pleine de sensations. C'est donc sans étonnement que la lumière, le mouvement et la couleur sont au cœur de leurs œuvres. Ces artistes marqués par l'impressionnisme font des villes anciennes, des campagnes vertes et du littoral aux falaises de craie de la Seine-Maritime leurs terrains de jeu favoris, comme de nombreux artistes et écrivains avant eux.

Aujourd'hui, l'occasion leur est donnée de montrer l'étendue de leur talent, avec des œuvres issues de collections privées présentées au public pour la première fois.

Exposition à ne pas manquer cet été et cet automne.



Pierre DUMONT - Cathédrale de Rouen



Georges CYR - Baigneuses sur la plage de Fécamp

EXPOSITIONS

• **EXPOSITION DE SCULPTURES (Exposition-vente)**

MERCREDI 1ER JUILLET AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Roger CAPRON, Paul DAY, Jean-Pierre LARTISIEN, Monica MARINIELLO, Francesco MARINO DI TEANA, Jean-Marc de PAS, André SAUZET, Marine de SOOS, Pierre YERMIA

ATELIER DE JEAN-MARC DE PAS SUR PLACE : Visite sur rendez-vous



Sculpture Roger CAPRON - Jardin des sculptures de Bois-Guilbert

Roger CAPRON (1922-2006)

Céramiste français

Né en 1922 à Vincennes, Roger CAPRON se tourne vers la céramique en 1946. Ses créations décoratives sont mondialement reconnues et récompensées depuis ses débuts. Son art prend toutefois un tournant dans les dernières années de sa carrière : il aborde un travail totalement nouveau en créant des pièces uniques proches de la sculpture, à destination des galeries.

Ses œuvres ont su faire renaître l'intérêt pour une céramique moderne, qui honore autant le motif que la couleur.

Son mécène et éditeur HARSH présente Les Pions édition en béton, mise en couleur par Jacotte Capron.

Paul DAY

Sculpteur anglais

En 1967 dans le Sussex naît Paul DAY. Convoité par son traitement intrépide de l'espace, de la perspective et des décors urbains, il est l'auteur de centaines d'œuvres expressives disséminées dans le monde.

Parmi ses travaux les plus célèbres, on peut compter ses hauts-reliefs composants des frises narratives comme The Battle of Britain Monument à proximité de Big Ben (2005) ou encore The Queen mother Memorial situé près du Buckingham Palace (2009). Il est l'auteur de l'iconique The meeting place en 2007 à la Gare de Saint Pancras à Londres.



Sculpture Paul DAY - © Paul DAY

EXPOSITIONS



Sculpture Jean-Pierre LARTISIEN · Jardin des sculptures de Bois-Guilbert © Georges Levesque

Jean-Pierre LARTISIEN

Sculpteur et assembleur français

Jean-Pierre LARTISIEN, né en 1950 à Versailles, travaille le métal de récupération qu'il transforme en œuvres d'art poétiques. Parmi ses réalisations, on peut citer les Oiseaux pour la place de l'Hôtel de Ville du Havre, ville classée au patrimoine de l'Unesco.

« Amoureux de la matière qu'il travaille, assemble et soude, LARTISIEN ferraille dans le chaos et les amas, il flaire l'ailleurs, compose les figures rouillées de l'éternelle enfance » exprime Jean-Marc de PAS.

Ses fourmis ont rejoint la collection permanente du lieu.

Monica MARINIELLO

Céramiste, plasticienne et sculptrice italienne,

Née en 1954 à Sienne, Monica MARINIELLO insuffle dans son œuvre une poésie de l'éphémère et de l'immatériel qu'elle tire de ses promenades dans la campagne toscane. À la fin des années 1980, elle expérimente un travail subtil sur le métal récupéré et refaçoné. Puis apparaissent des terres cuites et vers 2000 les inclusions travaillées de photographies qui font sa spécialité aujourd'hui.

Elle réalise également des œuvres monumentales, notamment dans le cadre d'une commande publique dans les Yvelines en 2001.



Sculpture Monica MARINIELLO · Jardin des sculptures de Bois-Guilbert



Sculpture Francesco MARINO DI TEANA · Jardin des sculptures de Bois-Guilbert

Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012)

Peintre, sculpteur, architecte, poète et philosophe italo-argentin

Au cœur des montagnes italiennes Francesco MARINO DI TEANA naît en 1920. Enfant, il est fasciné par l'aspect vivant de la nature, en perpétuel changement. Ses sculptures métalliques retranscrivent le dynamisme et la mobilité de la vie. Dans les années 1950 et 1960, il donne naissance à la théorie tri-unitaire : le vide a toute sa place en architecture et en sculpture, notamment dans son travail de création.

Un coffret Monographie Biographie et catalogue raisonné de l'œuvre sculptée a été édité en 2019 par la galerie Loft aux côtés de Nicolas MARINO qui gère l'atelier de son père resté en l'état avec une œuvre monumentale à diffuser.

EXPOSITIONS

André SAUZET

Sculpteur et fondeur français.

En 1965 André SAUZET débute son activité artistique avec ses premières œuvres en fer forgé. Ses sculptures figuratives et de formes épurées reposent pour la plupart sur un équilibre mécanique qui les rend mobiles.

Après avoir longtemps réalisé lui-même la fonte de ses bronzes, il confie cette étape à une fonderie. Il effectue lui-même la patine colorée pour donner à ses créations leur aspect de vieux jouet en métal rouillé. En 2012, il crée un espace d'exposition aux Sables d'Olonne. Sa première oeuvre monumentales le plongeur présentée dans le cadre de la 11^e Biennale de sculpture de Bois-Guilbert et des oeuvres d'intérieur à découvrir.



Sculpture André SAUZET - Jardin des sculptures de Bois-Guilbert



Sculpture Marine DE SOOS - Jardin des sculptures de Bois-Guilbert

Marine de SOOS

Sculptrice française

Marine de SOOS est née à Paris en 1967. De ses années passées sur le continent africain et voyages en Asie, elle puise son inspiration. Son oeuvre invite au voyage et distille une rare poésie.

Le Jardin des sculptures présente régulièrement ses oeuvres monumentales en extérieur.

Quelques unes de ses oeuvres d'intérieur à découvrir cet été dans les salons du château.

Pierre YERMIA

Sculpteur français

Né en 1964 à Suresnes, Pierre YERMIA choisit de travailler le bronze après une formation à l'école des Beaux-Arts de Paris et de Toulon. Dans ses figures féminines et animalières il cherche par des créations gracieuses et longilignes un équilibre délicat où se conjuguent à la fois force et fragilité.

Autre fidèle des lieux, Pierre Yermia expose habituellement ses oeuvres monumentales dans le jardin. Cette année, plusieurs sculptures d'intérieur au château.



Sculpture Pierre YERMIA - Jardin des sculptures de Bois-Guilbert

EVÉNEMENTS

• **ÉTÉ MUSICAL avec Cyril BRUN et les musiciens de L'ENSEMBLE BOIELDIEU**

TOUS LES DIMANCHES À 18H DU 19 JUILLET AU 30 AOÛT (à confirmer)

Un dimanche, un concert, une ambiance :
du concerto à l'opérette, du récital (photo : Maria Cristina Réchard et Valentin Barry - Les amours de Verlaine) au concert spirituel, c'est à un haut niveau d'excellence et de convivialité que les jeunes musiciens lauréats de concours internationaux relèvent le défi du déconfinement musical dans les jardins du château.



Maria Cristina RÉCHARD et Valentin BARRAY - Les amours de Verlaine

• **BOIS-GUILBERT RÉTRO, 11^e édition**

DIMANCHE 23 AOÛT – 10H À 18H

Inscription obligatoire pour les propriétaires de voitures et Clubs



10h-12h : installation des voitures

Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert organise la 11^e édition de Bois-Guilbert Rétro, rassemblement de voitures anciennes et de prestige.

Chaque année, cet événement réunit une centaine d'exposants.

Cette année, nous nous adapterons à la situation pour installer les voitures dans l'ensemble du jardin.

La voiture à phares tournants créée par Etienne d'Arboval Grand-père de Jean-Marc de Pas dans les années 1920 sera à nouveau mise en route pour l'occasion.

ÉVÉNEMENTS

• **LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**, 37^e édition

PATRIMOINE ET ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE !

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPTEMBRE , 10H À 18H

Organisées par le Ministère de la Culture

Rencontre avec Jean-Marc de PAS dans son atelier 14h-18h

Concert de piano par Fériel KADDOUR à 17h BACH (à confirmer)

Buvette · Tarif réduit pour tous 5€, gratuit moins de 18 ans

Destinée à éclairer d'un angle particulier le patrimoine, les Journées européennes du patrimoine favorise l'ouverture au public et les animations valorisant notre héritage culturel. Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert choisit de mettre en avant le patrimoine bâti, domaine fondé il y a 400 ans par les ancêtres de la famille en 1920, la sculpture et la nature, au cœur de son identité ; également la musique.



© Jean-Marc de PAS

• **STAGES DE MODELAGE AVEC MODÈLE**

1^{ER} WEEK-END DE CHAQUE MOIS, 10H À 16H



Atelier Modelage © J-M de Pas

Pour débutants ou confirmés

Encadré par Benjamin GEHAN, artisan et sculpteur dans l'atelier de Jean-Marc de PAS

Possibilité d'hébergement

Tarif 80 € + adhésion + modèle + cuisson

Ce stage autour du modèle (portait, nu, couple...) permet à ses participants la création de deux sculptures sur le week-end (une pose le samedi, une le dimanche). Il a pour vocation de faire découvrir au public les gestes, les techniques et le plaisir de donner vie à la matière. L'intervenant forme à l'appréciation des volumes, l'étude du visage et du corps. Il donne des explications générales, puis passe d'un stagiaire à l'autre pour aider par des conseils personnalisés.

Le stage se divise en quatre étapes : découverte et explication du travail de la matière, travail plus approfondi de l'œuvre avec observation du modèle, puis détails. Il est également possible de venir sur une seule journée.

• **STAGE TAILLE DE PIERRE**

WEEK-END DES 11/12 JUILLET & 10/11 OCTOBRE, DE 10H À 16H



© S.P.

Pour débutants ou confirmés.

Encadré par Sophie GRATIAS, sculptrice de l'atelier Les racines du ciel à Rouen

Tarif 120 € + adhésion

Possibilité d'hébergement et restauration

Tous les trimestres, Sophie GRATIAS initie et sensibilise les participants à la taille sur pierre (pierre calcaire) pour les guider vers la réalisation d'un bas-relief. Deux jours sont nécessaires pour participer à ce stage.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Du 1^{er} avril au 15 novembre :

- Tous les jours & jours fériés, de 14h à 18h sauf événements spécifiques
 - Vacances printemps Zone B, Juillet & Août : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h
 - Vacances Toussaint : tous les jours de 14h à 18h
- Groupes toute l'année sur rendez-vous. Pique-nique possible

PRESTATIONS & TARIFS

Adhésion 2020 :

Individuel 20€. Couple / foyer fiscal 30€.

Visite libre du jardin et des expositions temporaires :

Plein tarif : 8€

Groupes (à partir de 10 personnes), Tarif CE ou CEZAM et PASS NORMANDIE IMPRESSIONNISTE : 6€

Tarif réduit : 5€ (6 à 18 ans, étudiants, chercheurs d'emploi, personne en situation de handicap)

Gratuit 0/5 ans & adhérents

Famille : 25€ (2 adultes et jusqu'à 4 enfants de moins de 18 ans)

Livret jeu et parcours famille offert

Visite guidée :

Groupes sur rendez-vous, accueil personnalisé, visite guidée du jardin, des expositions temporaires et de l'atelier avec la rencontre de Jean-Marc de PAS : 8 à 12€ par personne (forfait minimum 120 à 180€)

Animations & ateliers :

Groupes sur rendez-vous : à partir de 8 € par personne

Anniversaires avec animation (atelier modelage ou land art - chasse au trésor, parcours d'orientation ou d'observation) : toute l'année sur réservation

Stages :

Stage de modelage sur deux jours : 80€ + adhésion + modèle + cuisson

Stage taille de pierre : 120€ + adhésion

Événementiels, livraison de repas, salles :

 sur devis

Mise à disposition du jardin et de salles pour séminaires, cocktails

Lancement de produits, films, photographies de mariages etc

Hébergements sur place de 20€ à 40€

CONTACTS

Contact presse :

• Stéphanie de Pas 02 35 34 70 81 - 06 62 61 98 36

Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert

1108 route d'Heronnelles, 76750 Bois-Guilbert

Association présidée par Jean Luc de Feuardent

+33 (0)2 35 34 86 56

jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr

www.lejardindessculptures.com

www.facebook.com/lejardindessculptures

[jardin_sculptures_boisguilbert](https://www.instagram.com/jardin_sculptures_boisguilbert)

ACCÈS

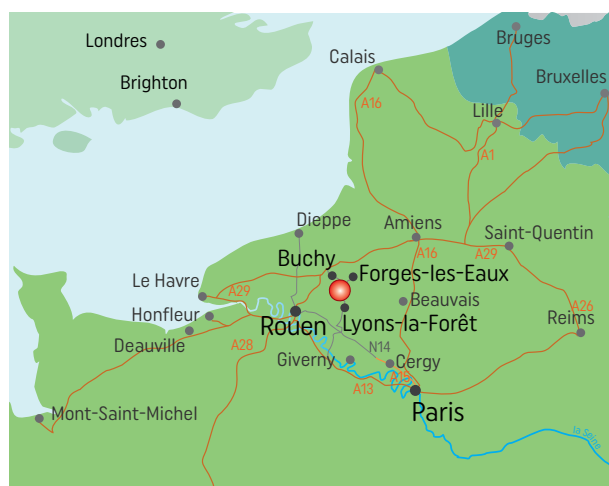
À 1h45 de Paris. A 25 mns de Rouen

A13 sortie 22, A28 sortie 12, A29 sortie 10

À 6km de Buchy

Destination NORMANDIE INTER CAUX VEXIN

Coordonnées GPS : Lat. 49.5376 Long. 1.4044



LABELS ET PARTENARIATS

LABEL JARDIN REMARQUABLE



Hymne à la vie et à la nature, ce jardin de sept hectares a obtenu le label "Jardin remarquable" décerné par le Ministère de la Culture en 2014.

Reconnaissance de l'œuvre originale de création par l'artiste sculpteur et paysagiste, reconnaissance également de la qualité de l'accueil et de l'entretien, ce label récompense et encourage l'équipe qui porte ce projet d'ouvrir, faire vivre et partager le jardin autour de 3 thèmes, l'art, la nature, et l'histoire.

Label en cours de renouvellement en 2020.

LABEL MAISON DES ILLUSTRES



Le site a obtenu en 2013, le label "Maison des illustres", du ministère de la Culture, pour Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714), précurseur de l'économie politique moderne et petit-fils du fondateur du domaine. Une exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Pierre Le Pesant de Boisguilbert en vingt panneaux présentés en extérieur en accès libre.

Le label "Maison des illustres" est un dispositif qui complète la panoplie des labels du réseau d'excellence du ministère de la Culture et de la Communication. 208 maisons en France ont obtenu cette reconnaissance depuis sa création en 2011. Grâce à la richesse de son histoire et de son patrimoine artistique et culturel, en particulier dans le domaine littéraire, la Région Normandie compte dix-huit lieux labellisés. En 2016, un guide des Maisons des Illustres en Normandie est édité, support de communication pour un réseau régional riche en demeures labellisées. En 2017, un guide des Maisons des Illustres a été édité à l'échelle nationale.

NORMANDIE QUALITÉ TOURISME



"Normandie Qualité Tourisme" créée en 2001 est une initiative interrégionale de Normandie, financée par la Région, soutenue activement par les Chambres de Commerce et d'Industrie et dont la marque appartient au Comité Régional du Tourisme.

Ce label a pour objectif de mettre en avant la qualité des infrastructures touristiques Normandes. Cette démarche accompagne et aide les professionnels à améliorer leurs prestations afin de fidéliser une clientèle de plus en plus exigeante. Le savoir-faire et le savoir-être sont souvent bien maîtrisés, mais le client change ainsi que ses attentes. La démarche qualité aide ainsi les entreprises à réfléchir sur de nouveaux aspects comme la communication, la stratégie web ou bien le développement durable, etc. Pour cela, un pré-audit permet un premier bilan qualitatif et définit les axes d'amélioration. Suit un audit mystère réalisé par un cabinet indépendant.

À ce jour, La Normandie compte 539 labellisés.

Pour Bois-Guilbert, l'originalité du site et la qualité de l'accueil ont été soulignés lors de la remise du label par la Chambre de commerce et d'industrie de Rouen en septembre 2018.

PARTENAIRES ET MÉCÈNES :

- Club des Sites et monuments de Normandie · 2012
- Agrément Éducation Nationale · 2012
- Prix 2010 « Jardin d'agrément » par l'A.R.P.J.H.N. Parcs et Jardins de Haute-Normandie
- Label Jeunesse, Education Populaire · 2008
- Club des Parcs et Jardins de Normandie
- Réseau Parcs et Jardins de Normandie et de France · ARPJHN et CPJF
- Partenaires publics : Région Normandie, Département de Seine-Maritime, Inter Caux Vexin, Ministère de la culture / DRAC Normandie, Ministère de l'Education nationale / Académie de Rouen, Ministère chargé de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative
- Partenaires privés : Matmut, Crédit Agricole
- Partenaires dans le tourisme : Comité régional du tourisme de Normandie, Seine-Maritime Attractivité, Offices de tourisme de Normandie Caux Vexin, Rouen, Forges-les-Eaux / 4 rivières en Bray (La Feuillie et Gournay), Pays de Lyons Andelle / Lyons-la-Forêt
- Partenaires événementiels : France Bleu Normandie et Normandie Impressionniste
- Traiteurs : Johann Mon Chef et Julianne



LE JARDIN DES SCULPTURES EN QUELQUES IMAGES



Femmes aux oiseaux - Sculpture Jean-Marc de PAS



Gaia la Terre - Sculpture Jean-Marc de PAS



Meublé - Château de Bois-Guilbert Sud



Couple en grillage - Sculpture Jean-Marc de PAS



Jardin des Sculptures ©Jean-Marc de PAS