

# le jardin des sculptures

CHÂTEAU DE BOIS-GUILBERT

NORMANDIE

L' Art au coeur de la Nature

DOSSIER DE PRESSE 2022



© J.M. de PAS



Jardin créé par Jean-Marc de Pas

## • HISTOIRE ET CRÉATION DU JARDIN

- L'ART AU COEUR DE LA NATURE

## • JEAN-MARC DE PAS

- SCULPTEUR PAYSAGISTE

## • SAISON CULTURELLE 2022

### EXPOSITIONS

- «VIENNE LA NUIT SONNE L'HEURE»

**EXPOSITION HORS-LES-MURS PAR LE FRAC NORMANDIE, AU CHÂTEAU**

DU 9 AVRIL AU 26 JUIN 2022

- «LE POUVOIR DE LA COPIE»

**EXPOSITION AU CHÂTEAU EN PARTENARIAT AVEC LES UNIVERSITÉS DE GENÈVE ET DE ROUEN**

DU 1<sup>ER</sup> JUILLET AU 7 NOVEMBRE 2022

- «DEBOUT, LE ROI DES TROUS»

**EXPOSITION SCULPTURE MONUMENTALE DANS LE JARDIN PAR KHALED DAWWA, artiste syrien**

À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 2022

### AUTRES ÉVÉNEMENTS

- LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

**«LES JARDINS FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES»**

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN 2022, DE 10H À 18H

- «ÉTÉ MUSICAL AU JARDIN», 3<sup>e</sup> édition

**CONCERTS DANS LE JARDIN ET AU CHÂTEAU**

DU 10 JUILLET AU 14 AOÛT 2022, TOUS LES DIMANCHES À 18H

- «BOIS GUILBERT RÉTRO», 13<sup>e</sup> édition

**RASSEMBLEMENT DE VOITURES ANCIENNES ET DE PRESTIGE**

DIMANCHE 21 AOÛT 2022, DE 10H À 18H

- LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, 39<sup>e</sup> édition

**«LE PATRIMOINE DURABLE»**

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022, DE 10H À 18H

### ACTIVITÉS

- VISITES, ANIMATIONS ET ATELIERS

- STAGES DE MODELAGE AVEC MODÈLE ET STAGES DE TAILLE DE PIERRE

TOUS LES MOIS, SUR INSCRIPTION, DE 10H À 16H

## • ACTUALITÉS ATELIER JEAN-MARC DE PAS

## • INFORMATIONS PRATIQUES

## • LABELS, PARTENAIRES ET MÉCÈNES



## L'ART AU COEUR DE LA NATURE

**Harmonie de l'Art et de la Nature.** Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert forme un **vaste espace de poésie**, labellisé **Jardin remarquable** par le Ministère de la culture.

Il a été **créé par Jean-Marc de Pas, sculpteur et paysagiste, sur ses terres d'enfance**, un domaine fondé par son ancêtre Charles Le Pesant, cousin de la mère de Pierre et Thomas Corneille, en 1620.

De l'époque Louis XIII subsistent la chapelle et le pavillon (1625).

Maison d'enfance de **Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714)**, illustre économiste pour lequel le site a reçu le label **Maison des illustres** du Ministère de la culture, l'actuel château fût ensuite construit par son petit-fils Jean-Pierre Adrien Augustin en 1780.



A cette époque, un jardin potager, un verger et des terres agricoles composaient l'ensemble.

Le site est dans la famille depuis 400 ans. Etienne d'Arboval, grand-père de Jean-Marc de Pas, y a imaginé et élaboré des motoculteurs et voitures à phares tournants dans les années 1920 et son père, Louis de Pas, y a créé le premier poney-club d'Europe dans les années 1960.

**L'artiste, dépositaire des lieux depuis l'âge de 21 ans, l'a transformé en jardin célébrant la Nature. Soixante-dix de ses œuvres jalonnent une promenade poétique et symbolique sur sept hectares.**

Le site est géré par une association, reconnue d'intérêt général.

**Ouvert au public tous les jours, toute l'année**, le Jardin des sculptures de Bois-Guilbert reçoit 15.000 visiteurs par an.

Le lieu **invitant à la rêverie**, permet de **se connecter à la Nature de façon poétique**, de **se ressourcer** au sein de ses différents espaces paysagers et d'**approcher l'Art d'une façon vivante et inspirante** à travers l'évocation des éléments, des saisons, de la Vie, du cosmos, de la Terre ou des vents.

**Une exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Pierre Le Pesant de Boisguilbert**, en vingt panneaux, est présentée sur le mur de l'ancien potager dans le jardin.

Des **animations** sont proposées, favorisant une **découverte ludique du jardin** ainsi que des **ateliers de création** ou des stages ouverts à tous pour découvrir le **plaisir de donner vie à la matière**. Ces temps de partage et d'échange sur un site de patrimoine en territoire rural, favorisent la sensibilisation au patrimoine, à la nature et à l'art.

**Jean-Marc de Pas a ouvert son atelier sur place** en 1989. Il répond à des commandes publiques ou privées. Il ouvre régulièrement son atelier en fin de visite et accueille les stages de modelage avec modèle dans son atelier.

Le lieu accueille également régulièrement des **artistes intervenants ou exposants**, mais également des entreprises en séminaire, et organise des événements culturels, des expositions et des conférences.

**Des hébergements sont proposés sur place**, gîte de groupe agréé (39 lits) ainsi que 4 meublés de tourisme au château (2 à 15 personnes).



## SCULPTEUR ET PAYSAGISTE



© Georges Lévêque

**Jean-Marc de Pas**, sculpteur, est né à Rouen en 1962. Docteur en Art et Sciences de l'art, diplômé des Beaux-arts de Paris et de l'École Boule, il a ouvert son atelier en 1989 à Bois-Guilbert en Normandie.

Dans son travail, il recherche l'harmonie des lignes, la grâce, l'expression d'un état intérieur. Paysagiste dans l'âme, il pense la sculpture d'extérieur comme élément d'un ensemble.

**A 21 ans, il reçoit un lieu au charme bien particulier, et trouve l'espace de liberté qui lui permet d'exprimer son rapport à l'univers. Il forme le rêve d'un grand jardin de sculptures, dont il conçoit les plans et assure les plantations. Soixante-dix de ses œuvres jalonnent une promenade poétique et symbolique célébrant la vie et la nature.**

Depuis 30 ans, il a réalisé de nombreuses œuvres monumentales installées dans l'espace public. Il a expérimenté de nombreux registres. Son matériau de prédilection est la terre, malléable ; ses œuvres sont ensuite éditées en bronze ou dans des matériaux composites.

*« Intervenir sur un site n'est pas une action neutre. La création entre en dialogue avec la vocation des lieux, avec son histoire et les éléments formels, paysages, architectures, qui le composent. Elle vient s'ajouter et en ce sens doit trouver sa cohérence aux yeux des personnes qui vivent cet espace. L'artiste intègre un cahier des charges pour produire un geste poétique qui va au-delà de la matérialité de l'œuvre. Une œuvre peut apporter un supplément d'âme à un espace »*

Jean-Marc de Pas.



Cloître des quatre saisons - Jean-Marc de PAS

## QUELQUES-UNES DE SES CRÉATIONS ET INSTALLATIONS MAJEURES

- Ronde des saisons, concours Ville de Sucy-en-Brie (94), bronze, installée en mars 2020 sur un bassin devant le château classé
- Les Grands Navigateurs, 10 bustes en bronze sur le Pont Boieldieu Rouen
- 27 bustes en bronze des grands navigateurs et conquérants de l'air et de l'espace, siège de la MATMUT à Rouen, décembre 2010
- Basilique Sainte-Clotilde, Paris 7 : Haut-relief, portrait de Saint Thomas More, en 2011 et haut-relief sur Jean-Paul II en 2012 - Exemplaire en bronze installé à l'Institution Jean-Paul II à Rouen en 2014
- Les trois sources, Ville de Forges-les-Eaux
- Le loup, Agglomération de Rouen, Ville de Canteleu
- Guillaume le Conquérant, Ville de Bois-Guillaume
- Éole, Communauté de communes du Douaisis, et du moulin d'Ecales en Seine-Maritime
- Oeuvre en pied de l'abbé Pierre, bronze, H 1.80m, Fondation Abbé Pierre pour le logement à Paris
- Les moulières, et de nombreux portraits de personnalités, Ville de Honfleur
- Série sur les Portraits de peintres de l'époque impressionniste (20 bustes en bronze)
- Hommage aux victimes civiles de la seconde guerre mondiale, Site V1 à Ardouval
- Vierge à l'Enfant, cloître végétal de l'abbaye à Saint-Martin de Boscherville
- Les femmes des cinq continents créées en public pendant l'Armada 2008 sur les quais de Rouen
- Les quatre saisons, Ville de Barentin, Centre d'art contemporain du château de St Pierre de Varengeville

Site [jeanmarcdepas.com](http://jeanmarcdepas.com) en cours de refonte.



Le Jardin des sculptures de Bois-Guilbert conçoit un programme culturel chaque année. Des œuvres d'artistes contemporains sont régulièrement présentées.

Dans le Jardin, les fourmis géantes de Jean-Pierre Lartisien, artiste havrais, ont rejoint la collection permanente. Le temple Santa Fiora en acier de Monica Mariniello, le Plongeur en bronze d'André Sauzet, les pions en béton de Roger Capron (1920-2006, édition Harsh) sont présentées depuis quelques années également.

### • TEMPS FORTS, LES EXPOSITIONS

#### • «VIENNE LA NUIT SONNE L'HEURE» EXPOSITION HORS-LES-MURS PAR LE FRAC NORMANDIE, AU CHÂTEAU DU 9 AVRIL AU 26 JUIN 2022

Puisant parmi les œuvres de sa collection, le Fonds régional d'art contemporain de Normandie fait résonner les célèbres vers du poème d'Apollinaire, *Le Pont Mirabeau*, au travers d'une exposition où le temps s'écoule de salle en salle.



Morgane Fourey, *Fragile*, 2011  
Collection Frac Normandie, © Adago, Paris



Hermes Plaster Cast  
Collection des moulages de l'Unige,  
© Université de Genève

#### • «LE POUVOIR DE LA COPIE» EXPOSITION AU CHÂTEAU EN PARTENARIAT AVEC LES UNIVERSITÉS DE GENÈVE ET DE ROUEN DU 1<sup>ER</sup> JUILLET AU 7 NOVEMBRE 2022

Malgré leur mauvaise réputation, les copies abondent en art où elles sont l'un des outils nécessaires de la formation, de la création et de la transmission. L'histoire de l'art antique en est un exemple éclatant : certains originaux, ou artistes, nous seraient inconnus sans copies. L'exposition explore les techniques, la perception et la réception des copies en Occident et en Chine à travers des œuvres choisies.

#### CONFÉRENCES COLLOQUE À L'AUTOMNE

#### • «DEBOUT, LE ROI DES TROUS» EXPOSITION SCULPTURE MONUMENTALE DANS LE JARDIN PAR KHALED DAWWA, artiste syrien À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 2022

Le Jardin des sculptures accueille une œuvre monumentale de l'artiste syrien Khaled Dawwa, après la présentation de son œuvre sur Le Socle à Paris par le Collectif 6M3.

Artiste engagé, Khaled Dawwa travaille la terre. Son atelier est situé à Vanves. Le langage de l'artiste syrien évolue continuellement, notamment les matières et outils utilisés qui tendent vers plus de simplicité. À travers son art, Khaled Dawwa exprime sa solidarité avec les victimes de toutes formes d'oppression, qu'elle soit politique, sociale, économique ou religieuse.

## • CONFÉRENCES ET CONCERTS

Événements sur réservation



### • CONCERT PAR LE QUATUOR DIMITRI

dans le cadre d'une résidence artistique au château

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MAI 2022 À 18H**

Céline PLANES et Louise GRINDEL, violons ;  
Renaud STAHL, alto ; Frédéric DUPUIS, violoncelle

Programme :

- W.A. Mozart : Une petite musique de nuit
- Chevalier de Saint Georges : 4<sup>ème</sup> quatuor en do mineur
- F. Schubert : Quartettsatz
- J. Brahms : Danses hongroises

### • CONFÉRENCES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

**«LE POUVOIR DE LA COPIE»**

**SAMEDI 9 JUILLET 2022**

- «Du geste à l'œuvre : naissance de l'exposition "Le Pouvoir de la Copie" entre Chine et Occident» - Virginie NOBS, membre de l'Université de Genève
- «Copier pour comprendre : l'archéologie expérimentale comme méthode de recherche» - Patrizia BIRCHLER EMERY, membre de l'Université de Genève
- «La valeur des moulages, un patrimoine sous-estimé» - Lorenz E. BAUMER, membre de l'Université de Genève



### • «UN ÉTÉ MUSICAL AU JARDIN», 3<sup>e</sup> édition

**CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE DANS LE JARDIN ET AU CHÂTEAU**

**DU 10 JUILLET AU 14 AOÛT 2022, TOUS LES DIMANCHES À 18H**

Le Jardin des sculptures organise pour une troisième édition, un ÉTÉ MUSICAL AU JARDIN, avec Fériel Kaddour, pianiste, concertiste, musicologue à l'École Normale Supérieure de Paris, en résidence au château depuis plusieurs années : 6 concerts, des formations diverses et des répertoires variés.

Ces concerts auront lieu la plupart dans le jardin si la météo le permet, et deux d'entre eux (piano) dans les salons du château.

Pique-nique tiré du sac dans le jardin en présence des musiciens.



10 / 07 : MUSICIEN(NE)S encore à déterminer

17 / 07 : Juliette REGNAUD et Fériel KADDOUR, piano à quatre mains  
Programme grand public, joyeux : mélodies de Mozart et de Schubert, valse de Brahms, Debussy, Les Contes de ma mère l'Oye de Ravel pour quatre mains

24 / 07 : Jeanne COPPEY (soprano) et Fériel KADDOUR (piano)

31 / 07 : Emmanuel COPPEY violoniste, et autre musicien à préciser

7 / 08 : Mélusine de PAS, Olivia GUTHERZ (violistes) et Martin TEMBREMANCE (clavecin)

Concert de musique baroque : violes de gambe : « l'instrument roi »  
Marin Marais, François Couperin, Antoine Forqueray

14 / 08 : Ariane ISSARTEL, violoncelliste et Lili AYMOUNO chanteuse.  
Programme : Monteverdi, Vivaldi, Nino Rota, etc., dans un esprit théâtral.  
Ariane ISSARTEL est par ailleurs metteuse en scène et se produira au festival d'Avignon au mois de juillet.

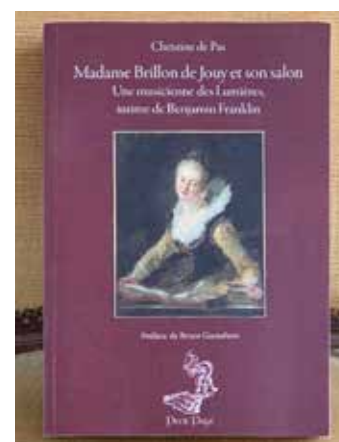
• **«MADAME BRILLON DE JOUY, UNE MUSICIENNE DES LUMIÈRES, INTIME DE FRANKLIN»**

DIMANCHE 28 AOÛT 2022 À 18H

**CONFÉRENCE**

Par Christine DE PAS et

**Concert** avec Vincent BÉNARD, piano accompagné au chant par Mélusine DE PAS



• **JOURNÉE FESTIVE**



• **«BOIS-GUILBERT RÉTRO»  
RASSEMBLEMENT DE VOITURES  
ANCIENNES ET DE PRESTIGE,  
13<sup>e</sup> édition**

DIMANCHE 21 AOÛT 2022, DE 10H À 18H

Rassemblement de voitures anciennes et de prestige.

Présentation de la voiture Pégase à phares tournants créée par Etienne d'Arboval dans les années 1920.

Buvette et déjeuner sur l'herbe.

• **ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE**

• **«LES JARDINS FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES»**

**LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS**

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 JUIN 2022, DE 10H À 18H

Visites commentées du Jardin, Exposition sur les Jardins et le climat, Ouverture de l'atelier et rencontre avec Jean-Marc DE PAS créateur du jardin ( de 14h à 18h )

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

• **«LE PATRIMOINE DURABLE»**

**LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE,  
39<sup>e</sup> édition**

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022,  
DE 10H À 18H

Programme à préciser ultérieurement





## • STAGES

### • STAGES DE MODELAGE AVEC MODÈLE

TOUS LES MOIS, LE 1<sup>ER</sup> WEEK-END DE 10H À 16H, sur inscription



Pour débutants ou confirmés.

Stages animés par Benjamin GEHAN ou M-DAN sculpteur.

Le stage permet de découvrir le plaisir de donner vie à la matière. L'intervenant guide les stagiaires à l'appréciation des volumes, à l'étude du visage et du corps, avec la mise en place des volumes le matin et un travail plus en détail l'après-midi.

Stage sur un ou deux jours, création de deux sculptures sur un week-end : une pose le samedi, une le dimanche.

Tarif : 110€ à 150€ avec l'adhésion annuelle, le modèle et les cuissons, terre fournie.

Possibilité d'hébergement sur place.

### • STAGE TAILLE DE PIERRE

WEEK-END DES 18 & 19 JUN 2022 DE 10H À 16H, sur inscription

Pour débutants ou confirmés.

Stages animés par Pauline DURAME, tailleur sur pierre.

Le stage permet de découvrir la taille sur une pierre tendre, pierre calcaire. L'intervenant prend contact avec les stagiaires en amont du stage pour les guider sur le choix du motif et la dimension de la pierre qu'elle fournit pour chacun. Lors de ce stage, l'intervenant forme à la découpe de la pierre, au repérage sur la pierre, à la taille, à partir d'un motif apporté ou proposé, pour la création d'un bas-relief. Il est également possible de tenter une sculpture en volume.

Stage sur deux jours.

Tarif : 120€ à 160€ avec l'adhésion annuelle et la pierre.

Possibilité d'hébergement sur place.



## • ACTUALITÉS JEAN-MARC DE PAS

• Commande en cours d'une sculpture monumentale en matériaux composites, Guillaume Le Conquérant à cheval au galop, pour l'aire d'autoroute sur la A13 Bosgouet nord à Rouen. Inauguration fin juin 2022.

• Lauréat d'un concours pour une commande publique, création en cours d'une sculpture en pied en bronze, en hommage au sculpteur Antoine Bourdelle pour la place de la préfecture de sa ville de naissance, la Ville de Montauban.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES

Ouverture du 1<sup>er</sup> avril au 15 novembre, tous les jours et jours fériés de 14h à 18h, exception en juillet et en août de 10h à 13h et de 14h à 18h

Du 16 novembre au 31 mars, ouverture du lundi au vendredi de 14h à 17h, week-end sur rendez-vous. Groupes toute l'année sur rendez-vous. Pique-nique possible dans le jardin.

### PRESTATIONS & TARIFS

#### Visite libre :

Plein tarif : 9€

Groupes (à partir de 10 personnes), Tarif CE CEZAM : 7€

Tarif réduit : 6€ (6 à 18 ans, étudiants, chercheurs d'emploi, personnes en situation de handicap)

Gratuit 0/5 ans & adhérents

Famille : 25€ (2 adultes et jusqu'à 4 enfants de moins de 18 ans)

Livrets jeux offerts

Parcours d'observation : + 2€

#### Visites guidées :

9€ à 12€ par personne avec l'option rencontre avec Jean-Marc de Pas et visite de son atelier, 15 personnes minimum ou forfait minimum 135€ à 180€

#### Animations & ateliers :

Groupes sur rendez-vous à partir de 8€ par personne

#### Stages :

110€ à 150€

### CONTACT

#### Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert

1108 route d'Heronchelles, 76750 Bois-Guilbert

Association présidée par Jean Luc de Feuarent

+33 (0)2 35 34 86 56

#### Contact presse :

• Stéphanie de Pas : 02 35 34 70 81 - 06 62 61 98 36

Contact@lejardindessculptures.com

[www.lejardindessculptures.com](http://www.lejardindessculptures.com)

[www.facebook.com/lejardindessculptures](https://www.facebook.com/lejardindessculptures)

[jardin\\_sculptures\\_boisguilbert](https://www.instagram.com/jardin_sculptures_boisguilbert)



### ACCÈS

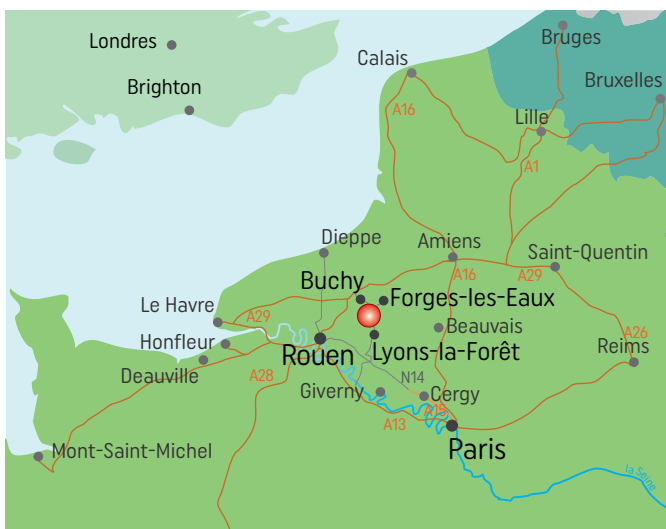
À 2h de Paris · 30 min de Rouen

A13 sortie 22, A28 sortie 12, A29 sortie 10

À 6km de Buchy

Destination NORMANDIE CAUX VEXIN

Coordonnées GPS : Lat. 49.5376 Long. 1.4044



# LABELS, PARTENAIRES ET MÉCÈNES

## PRIX :

Prix 2010 des Parcs et Jardins d'agrément par l'Association des Parcs et Jardins de Normandie

## AGRÈMENTS :

- Agrément Jeunesse et sports, éducation populaire en 2008
- Agrément Education nationale, Association éducative complémentaire de l'enseignement public en 2012
- Agrément Service civique

## LABELS :



- en 2013, le label **MAISON DES ILLUSTRES**, du Ministère de la Culture, pour Pierre Le Pesant de BoisGuilbert (1646-1714), précurseur de l'économie moderne.



- en 2014, renouvelé en 2021, le label **JARDIN REMARQUABLE** du Ministère de la Culture.



- en 2018, le label **NORMANDIE QUALITÉ TOURISME**.

## LE SITE EST SOUTENU PAR :

- DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES :
  - . la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la commune de Bois-Guilbert
- DES INSTITUTIONS PUBLIQUES :
  - . la DRAC Normandie, Education nationale, Jeunesse et Sports / Education nationale
- DES MÉCÈNES PRIVÉS :
  - . Matmut, pour l'accès à l'Art pour tous
  - . Le Crédit Agricole Normandie-Seine, pour le développement touristique et économique
  - . TWEED, La Famille Lescanne (groupe Nutriset)
  - . Ridel Energy
  - . Thomas Boivin, Photo et Vidéo, pour la création d'une vidéo sur le site aux quatre saisons
- DES PARTENAIRES :
  - . France Bleu Normandie
  - . Office de Tourisme Normandie Caux Vexin sur Buchy, Clères et Ry

## PHOTOGRAPHIES À VOTRE DISPOSITION, LIBRES DE DROIT



Frac Normandie

