

COMMUNIQUE DE PRESSE

Bois Guilbert Élégance, by Art Automobile

Concours d'élégance automobile à la française, labellisé « FFVE »

Dimanche 5 juillet 2026 de 10h à 18h au Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert

Un rendez-vous spectaculaire au cœur d'un domaine historique.



Les concours d'élégance automobile dans l'histoire

Les ancêtres des concours d'élégance trouvent leur origine au XVIIème siècle, lorsque les aristocrates de l'époque faisaient défiler leurs calèches dans les parcs. Au lendemain de la première guerre mondiale, la tradition s'adapte à l'automobile et connaît un véritable essor. *

En 1921, André de Fouquières, homme de lettres et homme du monde féru d'élégance – on le surnommait d'ailleurs « le prince des élégances » - établit des règles de présentation associant les constructeurs automobiles, les maîtres carrossiers et les grands couturiers, trois savoir-faire d'excellence français. Le Concours d'Elégance en automobile est né et le premier du genre se déroule selon ces règles à Dinard le 4 septembre 1921.

Depuis, cette tradition française perdure. C'est justement pour la revaloriser et la promouvoir que la Fédération Française des Véhicules d'Epoque a instauré un label de qualité, reconnu par les passionnés et les collectionneurs de véhicules d'époque.

Depuis longtemps, l'art dialogue avec l'automobile. « Ma Bugatti est la plus belle des œuvres d'art », s'exclame André Derain dans les années 1920. En 1962, le maître du pop Art, Andy Warhol signe une de ses créations majeures Silver Car Crash. Des architectes renommés, tels Le Corbusier ou Frank Lloyd Wright, des photographes célèbres, comme Jacques Henri Lartigue, imaginent l'automobile de demain.

Dès sa création, en 2020, l'association Art Automobile est convaincue que l'automobile, grâce au talent de ses créateurs, qu'ils soient industriels, ingénieurs ou carrossiers de génie, s'inscrit dans l'Histoire et fait partie de notre patrimoine.

*L'Art automobile, co-écrit par Patrick Lesueur et Jean-Marc Thévenet (Éditions EPA, 2019)

Aujourd'hui, ces concours permettent aussi au grand public de découvrir des véhicules d'exception, des savoir-faire liés à leur entretien et à leur restauration et de rencontrer des propriétaires passionnés, tout en profitant d'un spectacle de qualité dans un lieu remarquable.

Un jardin d'artiste pour accueillir cet évènement

Bois-Guilbert Élégance by Art Automobile est un concours d'élégance automobile à la française associant patrimoine automobile, art de vivre et transmission culturelle, dans un lieu remarquable, le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert.

Dans l'esprit des propriétaires du domaine, le sculpteur Jean-Marc de Pas, créateur du jardin, et son épouse Stéphanie, la beauté se partage avec le plus grand nombre. Rythmant ce parc de 7 hectares dédié à l'art et à la nature, soixante-dix sculptures de Jean-Marc de Pas invitent les promeneurs à la découverte artistique et à la rêverie poétique.

Au début des années 1920, son grand-père, Etienne d'Arboval, a créé 4 prototypes de véhicules à phares tournants sous la marque « Pégase », dont il reste un exemplaire unique, qui sera exposé à cette occasion. En hommage à cet ancêtre inventeur, un évènement nommé « Bois-Guilbert Rétro » rassemble chaque année près d'un millier de visiteurs le 4ème dimanche du mois d'août.

Le Concours d'Elégance automobile à Bois-Guilbert est une première. En faisant dialoguer les plus beaux fleurons de l'art automobile et les équipages qui les conduisent avec les œuvres d'un sculpteur français contemporain, il prend toute sa place dans une saison culturelle 2026 riche en ouverture et en diversité.

Le déroulement du concours d'élégance

Parmi la trentaine de véhicules participant à ce concours, le public pourra admirer une dizaine de voitures d'avant-guerre, une dizaine de voitures des années 1950 à 1970 et quelques automobiles plus contemporaines, comme des sportives postérieures à 1975.

Chaque automobile sélectionnée rend hommage à son histoire, à celle d'une industrie, d'un art de vivre, ainsi qu'à la créativité et à l'inspiration d'ingénieurs et de dessinateurs hors pair.

Patrick Rollet, administrateur de la Fédération Française des Véhicules d'Epoque et expert des concours d'élégance automobile à la française en France et en Europe, animera cette manifestation. Il vient de publier un magistral ouvrage de référence, « Un siècle de concours d'élégance » avec Denis Cohignac, Daniel Cabart et Gautam Sen (Edition Dalton Watson).

Ce concours se composera d'un jury réunissant expertise automobile et sensibilité artistique, qui décernera 5 Trophées aux participants du concours d'élégance : 4 « argent » pour les vainqueurs de classe et 1 « or » pour l'automobile qui mérite le prix d'excellence. Cette voiture aura le droit de participer cet automne à la grande finale entre les meilleures des concours FFVE 2026.

Pour départager les concurrents, 3 critères, notés chacun sur 20 :

- Automobile : rareté du modèle, marque, histoire, année...
- Voiture : état général, restauration, patine, authenticité ...
- Equipage : tenue, accessoires...

Au programme :

De 10h à 18h : Visite du Jardin créé par Jean-Marc de Pas et de l'exposition « L'Unicité de la couleur » par Caroline Coppey dans les salons du château.

Présence de Bray Auto 76, sponsor.

10h : Départ du "Tour d'Élégance" des automobiles de collection, 61km dans la campagne normande (*sur inscription*)

À partir de 12h : Déjeuner et restauration sur place, 2 formules au choix

15h à 17h : Concours, présentation des véhicules et de leurs équipages

17h30 : Remise des trophées par les membres du jury

Les visiteurs en voitures anciennes peuvent présenter leur voiture dans le jardin sous réserve d'arriver avant 14h et de partir après 17h.

A PROPOS DU JARDIN

Depuis sa création du Jardin en 1985 sur le domaine familial, le sculpteur Jean-Marc de Pas considère cet espace de sept hectares comme un rêve en trois dimensions, un hommage à la beauté et à la nature, un tableau vivant et changeant dans lequel on peut se promener, découvrir et méditer. Au fil des ans, il a planté des milliers d'arbres et conçu un parcours poétique singulier, ponctué de magnifiques sculptures, un labyrinthe, des sous-bois, des massifs, des allées, des haies et récemment, un théâtre de verdure.



70 de ses œuvres jalonnent une promenade poétique à travers différents espaces paysagers célébrant les éléments constitutifs de la nature - la mare et son île, le labyrinthe jardin du cosmos, le cloître des quatre saisons, la fontaine des quatre éléments... autour de bâtiments chapelle, pavillon et château des XVIIe et XVIIIe siècles.



Chaque année, le site met en place une programmation culturelle avec des expositions, des concerts, conférences, et stages. Cette année deux événements seront à découvrir.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Date** : dimanche 05 juillet 2026
- **Horaires** : 10h – 18h
- **Tarifs** :
Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 6€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap)
Gratuit : - 6 ans & adhérents
- **Découvrez notre application de visite du jardin (FR & ENG) à télécharger gratuitement**



CONTACTS PRESSE

Stéphanie de Pas 06 62 61 98 36

Marine Vogel (administrateur, pôle communication) 06 03 45 52 09

Le Jardin
des sculptures
Château de Bois-Guilbert



1 étoile Guide Michelin

Association présidée par Jean-Luc de Feuardent
1108 route d'Héronnelles - 76750 Bois-Guilbert
Tél. 02 35 34 86 56
contact@lejardindessculptures.com
www.lejardindessculptures.com
www.jeanmarcdepas.art