

Le Jardin des sculptures

Château de Bois-Guilbert



400 ans

Dossier de Presse 2025

Lecture et piano

Extraits de la thèse de Jean-Marc de Pas
par **Alain Bézu** accompagné au piano
par **Philippe Davenet**

Dimanche 28 septembre 2025





Un rendez-vous intimiste autour de la création

À l'occasion des 40 ans du dessin du Jardin des sculptures, Alain Bézu et Philippe Davenet, membres de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen, donneront une soirée au château autour de la thèse de doctorat de Jean-Marc de Pas, « Le Malléable et sa pétrification, essai poïétique sur le processus de création », dimanche 28 septembre à 17h.

« Modeleur, dans le malléable, je rêve de donner la vie mais tout ce que je touche se pétrifie. La pâte, lorsque mes mains étaient dedans, semblait vivre, respirer, elle était mouvement, maintenant qu'elles n'y sont plus, elle se fige, elle me semble morte. Je regarde l'œuvre dans sa fixité. Voici la question qui me hante, la pétrification est-elle une mort ? Pour tenter d'y répondre, j'explore successivement trois régions. La première est celle des sources de la création, celle de l'enfance et de la malléabilité du moi en formation. La seconde est celle de l'atelier, de mon rapport au malléable jusqu'au processus de pétrification. Enfin, la troisième est celle de la sortie de l'atelier, l'œuvre accomplie est livrée au monde. La conduite créative apparaît comme fermeté active donnant son axe au malléable matériel et spirituel. » Présentation de sa thèse par Jean-Marc de Pas.

En 2008, Jean-Marc de Pas est entré à l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen en qualité de membre correspondant.

A cette occasion, Alain Bézu, metteur en scène, fondateur du Théâtre des deux rives à Rouen, avait lu des extraits de la thèse de doctorat de Jean-Marc de Pas. Il était accompagné par Philippe Davenet, pianiste. A l'occasion des 40 ans du Jardin, Alain Bézu et Philippe Davenet nous font l'honneur de redonner cette soirée au château, pour **une soirée au coeur de l'intime du processus de création.**

Plus qu'un texte universitaire, cet écrit constitue une clé de lecture de la pensée et de l'œuvre de l'artiste. Jean-Marc de Pas livre un texte en prose, évoquant un cheminement intérieur et une quête d'expression par la sculpture. En interrogeant la matière, sa malléabilité et son devenir, il explore les forces invisibles qui animent le geste créatif et le dialogue intime entre l'homme, la matière et l'esprit, la démarche et sa fécondité. Une réflexion sur l'acte de créer comme expérience universelle faite d'une identité, d'inspiration, de recherches, de doutes, de fulgurances et de métamorphoses. **À travers cette lecture, le spectateur est invité à entrer dans l'atelier intérieur du sculpteur, à partager l'élan vital qui traverse chaque œuvre et à percevoir la source de la création du Jardin des sculptures** : un retour à la nature, un écrin dans lequel les œuvres de bronze pétrifiées, s'animent à nouveau, sous un rayon de soleil ou sous la pluie, et sous le regard de chacun.

Pour donner vie à ces pages, deux artistes de renom uniront leur talent.



Alain Bézu, une voix engagée au service des textes



Homme de théâtre et metteur en scène, Alain Bézu a marqué la vie culturelle rouennaise et nationale en fondant et dirigeant pendant plus de trente ans le Théâtre des Deux Rives à Rouen, devenu Centre dramatique régional. Son travail a toujours privilégié la rencontre entre les grandes œuvres du répertoire et la création contemporaine, dans un souci constant de rendre le théâtre accessible à tous les publics. Reconnu pour sa diction précise et son engagement dans la transmission des textes, il a dirigé et accompagné de nombreux comédiens et metteurs en scène tout au long de sa carrière. Son regard exigeant et poétique fait de lui une figure majeure du paysage théâtral normand, et sa présence pour cette lecture donne à l'événement une dimension exceptionnelle.

Il prêtera sa voix habitée aux mots de Jean-Marc de Pas.

Philippe Davenet, un pianiste aux multiples horizons

Pianiste et compositeur, Philippe Davenet déploie son art dans un large répertoire allant de la musique classique aux créations contemporaines. Formé auprès de grands maîtres, il s'est produit sur de nombreuses scènes en France et à l'international, en récital ou aux côtés d'ensembles prestigieux. Son jeu, à la fois subtil et habité, se distingue par une grande sensibilité et une écoute attentive de l'espace et du moment. Passionné par le dialogue entre les arts, il participe régulièrement à des projets mêlant musique, littérature et arts visuels, faisant de chaque prestation une expérience singulière. Sa présence au Jardin des sculptures vient ainsi offrir un contrepoint musical raffiné, en parfaite résonance avec la lecture des textes de Jean-Marc de Pas.



Philippe Davenet proposera une respiration musicale, en dialogue constant avec la lecture.

Une soirée en résonance avec l'histoire du Jardin



Entourés de soixante-dix sculptures monumentales habitant différents espaces paysagers, et de la beauté des arbres centenaires, les spectateurs vivront une immersion dans l'intimité de la création à travers les arts : la littérature qui dévoile la pensée, la musique qui en souligne l'émotion, et la sculpture qui en incarne la permanence.

Cette soirée ne se veut pas seulement un spectacle, mais une expérience sensible et spirituelle, invitant chacun à s'ouvrir à la résonance des mots, des notes et des formes dans un même souffle créateur.

Elle illustre ainsi pleinement la vocation du Jardin : être un espace de rencontre et de transmission, un lieu où les disciplines artistiques s'entrelacent pour interroger le mystère de la création et partager avec le public une part d'intime, dans un cadre propice à l'émerveillement et à la contemplation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : Dimanche 28 septembre 2025 à 17h
Arrivée avant 16h30

Lieu : Le Jardin des sculptures - Château de Bois-Guilbert (76750)

Tarifs : 20€ / réduit 15€.

Avec l'option cocktail dinatoire en présence des artistes : 35€ / réduit 25€.

Y compris la visite du Jardin des sculptures et de l'atelier de 15h à 16h30.

Accès au Jardin : de 14h à 21h

Suivi d'un temps de partage en présence des intervenants et de Jean Marc de Pas autour d'un cocktail dinatoire associatif.

Réservation recommandée (jauge dans le grand salon)

Informations et réservations : www.lejardindessculptures.com

Téléphone : 02 35 34 86 56 ou si besoin 06 62 61 98 36

Avec la contribution de la Maison du piano de Rouen.

INFORMATIONS PRATIQUES

. Accès :

A 6km de Buchy A13 sortie 22 Rouen nord est, A28 sortie 12 Buchy, A29 sortie 10 Saint Saëns

. **NOUVEAU** : Le Jardin des sculptures propose une application de visite téléchargeable gratuitement pour partager l'histoire et le processus de création de l'artiste sculpteur à travers deux parcours, un parcours adultes et un parcours enfants, en français ou en anglais.



Téléchargez l'application de visite du jardin et découvrez deux parcours (enfants et adultes).



Contact presse

Stéphanie de Pas

+33 (0)6 62 61 98 36

Le Jardin
des sculptures
Château de Bois-Guilbert



400 ans

1108 route d'Héronnelles - 76750 Bois-Guilbert

+33 (0)2 35 34 86 56

contact@lejardindessculptures.com

www.lejardindessculptures.com

