

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint Exupéry, Commandant Aviateur et Écrivain

Exposition 80 ans - Du 1^{er} avril au 3 novembre 2024
au Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert



Antoine de Saint-Exupéry @Photographie-John-Phillips, Collection Musée Air France

PRÉSENTATION DE L'ÉVÈNEMENT

Le Jardin des sculptures de Bois-Guilbert et la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse s'associent pour présenter une exposition en hommage au célèbre écrivain Antoine de Saint-Exupéry, à l'occasion des 80 ans de sa disparition en mer le 31 juillet 1944, lors d'une mission avec son avion, un Lockheed P-38 Lightning. **Cette exposition est parrainée par Michel Bussi**, écrivain et géographe français, auteur de plusieurs romans policiers, notamment "Code 612 : qui a tué le Petit Prince ?".

Écrivain et aviateur français, Antoine de Saint Exupéry, né le 29 juin 1900 à Lyon, développe une passion pour l'aviation. Obtenant sa licence de pilote en 1921, il rejoignit en 1926 l'Aéropostale comme pilote de courrier en France, en Afrique du Nord et en Amérique du Sud. Ses expériences aériennes furent une source d'inspiration majeure pour son travail littéraire. Engagé dans l'armée de l'air française pendant la Seconde Guerre mondiale, Antoine de Saint Exupéry contribua à la lutte contre le nazisme en écrivant des articles et des essais. Malheureusement, le 31 juillet 1944, il disparut lors d'une mission de reconnaissance en Méditerranée et son avion ne fut retrouvé qu'en 2000.

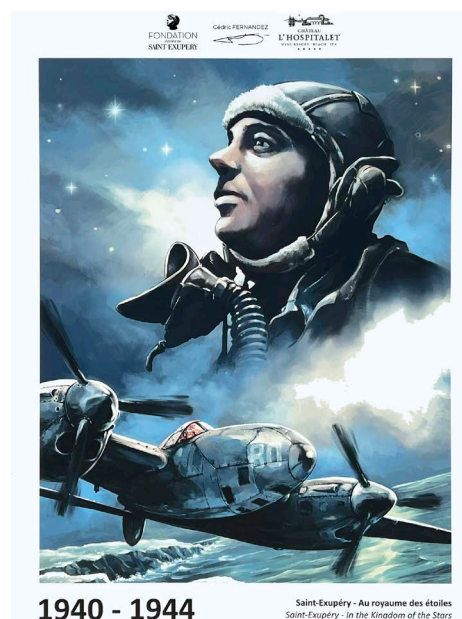
Cette exposition éclaire différentes facettes de la vie et de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry.

Pour découvrir son étonnante personnalité, elle propose **28 panneaux illustrés et enrichis de citations**, de son enfance à ses débuts dans l'aviation, sans oublier sa passion pour l'écriture et l'illustration.

Exposée dans le Jardin, une **sélection de dessins de Cédric Fernandez**, co-auteur et illustrateur de la bande dessinée remarquable en trois tomes consacrée à Antoine de Saint-Exupéry et publiée aux éditions Glénat.

Dans le château et dans le Jardin sont présentées **plusieurs sculptures de Jean-Marc de Pas** célébrant l'œuvre « Le Petit Prince » et la conquête de l'air et de l'espace, à laquelle Antoine de Saint Exupéry a participé activement : des portraits des premiers héros de l'aéronautique, des sculptures représentant Saint Exupéry et plusieurs astéroïdes inspirés du Petit Prince.

Également, pour la première fois en France, Jean-Marc de Pas dévoile un deuxième exemplaire de la statue du Petit Prince, inaugurée en septembre 2023 à l'entrée de la Villa Albertine, siège des services culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis, sur la 5ème Avenue de New-York.



Cette exposition est aussi une formidable occasion de partager avec toutes les générations les **messages humanistes d'Antoine de Saint-Exupéry** : la paix, l'amitié, le sens des relations et du partage.

En cette année 2024, où la région Normandie commémore les **80 ans du Débarquement et de la Bataille de Normandie**, c'est aussi un hommage légitime à cet homme engagé, pilote dans l'Armée de l'Air, qui disparut lors d'un vol de reconnaissance au-dessus de la Méditerranée, le 31 juillet 1944. « *La guerre n'est pas une aventure. La guerre est une maladie* », disait-il dans son ouvrage *Pilote de guerre* (1942).

Plusieurs moments de rencontres privilégiées invitent les visiteurs à plonger dans l'univers de Saint Exupéry et dans les coulisses de la création : rencontres et conférences autour de la vie et de l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, visites commentées, visite de l'atelier de sculpture et rencontre avec l'artiste Jean-Marc de Pas, lectures, ateliers d'initiation au modelage inspirés des illustrations du Petit Prince. Possibilité d'hébergement sur place.



« Jean-Marc, dessine-moi un jardin... »

Le Jardin a été créé par Jean-Marc de Pas en 1985. En héritant de cette propriété familiale à l'âge de 21 ans, il forme le rêve d'y créer un vaste espace de poésie pour ouvrir et partager sa terre d'enfance autour des passions qui l'habitent, la nature et la sculpture. Il réalise Les plans puis les plantations. Aujourd'hui, près de quarante ans plus tard, soixante-dix de ses œuvres jalonnent une promenade symbolique sur sept hectares autour du château, avec un espace permanent dédié à Saint Exupéry et au Petit Prince. Le site accueille chaque année près de 15 000 visiteurs.

Labellisé « Jardin remarquable », « Maison des illustres » pour Pierre Le Pesant de Boisguilbert, économiste précurseur (1646-1714) et « Normandie Qualité Tourisme », le site a également reçu une étoile au guide Michelin et les agréments « Jeunesse Education populaire », « Association éducative complémentaire de l'Education Nationale » et « Service civique ».

FONDATION ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY POUR LA JEUNESSE

Fidèle à l'esprit de l'écrivain et aviateur français, qui défendait une société fondée sur le respect de l'homme, la diversité culturelle, la coopération, l'engagement et la responsabilité individuelle, la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse mène différents projets à travers le monde pour améliorer la vie quotidienne des jeunes et les aider à accéder à un avenir meilleur.

Cette institution, placée sous l'égide de la Fondation de France, a été créée en 2008 par les héritiers de l'auteur du Petit Prince et ses admirateurs, issus du monde de l'aéronautique et de la littérature.

« Cette année, nous célébrons les 80 ans de la disparition d'Antoine de Saint Exupéry. Vingt ans après une première journée de commémoration en 2004 à Bois-Guilbert, nous sommes heureux d'être accueillis à nouveau sur le site du Jardin et d'y retrouver Jean-Marc de Pas, auteur de plusieurs sculptures en hommage à mon grand oncle Antoine de Saint Exupéry, à travers une exposition unique sur son oeuvre et ses valeurs inspirantes. Nous remercions également Cédric Fernandez, et Michel Bussi parrain de l'exposition, pour leur soutien à notre action. Bienvenue dans le monde du Petit Prince et de Saint Exupéry au Jardin des sculptures ! »

Olivier d'Agay, petit-neveu d'Antoine de Saint Exupéry et Secrétaire Général de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse



CÉDRIC FERNANDEZ

Cédric Fernandez est un peintre, scénariste et dessinateur de bande dessinée. Né en 1983 à Roanne (42), il a d'abord intégré une école de publicité avant de faire une licence d'arts plastiques à Saint-Etienne. Encouragé par ses proches, il se lance dans la Bande-Dessinée. Il intègre rapidement l'association Roannaise Ikon et Imago où il publiera et exposera ses premiers dessins. Connue notamment pour son travail sur la trilogie retraçant la vie d'Antoine de Saint-Exupéry, il a réalisé à ce jour une trentaine d'albums de bande-dessinée et a collaboré avec des grands noms comme Stéphane Bern, Michel Bussi ou encore avec le palais de Monaco. Cédric Fernandez s'attache à transmettre dans ses œuvres les valeurs d'humanisme et d'entraide. Il s'applique aussi à mettre en valeur le patrimoine architectural et culturel en collaboration avec la fondation Notre-Dame de Paris, la fondation Saint-Exupéry et la fondation du patrimoine.

Il expose ses œuvres dans le monde entier, à Hong-Kong, Singapour, Pays-Bas, Belgique, Maroc, etc. Il habite actuellement dans la région Rhones-Alpes.

MICHEL BUSSI

Michel Bussi, écrivain normand reconnu, a accepté de parrainer l'exposition, « en voisin et en amoureux du Petit Prince ». Il a découvert « Le Petit Prince » à l'adolescence et une quarantaine d'éditions du livre trônent désormais dans sa bibliothèque. Il y a même consacré une surprenante enquête policière, intitulée « Code 612, qui a tué Le Petit Prince ? » édité par Les Presses de la Cité.

Depuis quinze ans, Michel Bussi est devenu l'un des auteurs préférés des Français, avec ses romans au suspense diabolique. Traduits dans plus de 35 langues, ils racontent des histoires fortes, pleines de surprises, de passions et d'émotions vécues par des personnages attachants, au destin tragique. Géographe de formation, il place souvent les lieux au coeur de ses intrigues, dont plusieurs se situent dans sa région natale, la Normandie.

Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert,

1108 route d'Héronnelles, 76750 Bois-Guilbert.

Tous les jours et jours fériés : de 14h à 18h.

En juillet et août, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

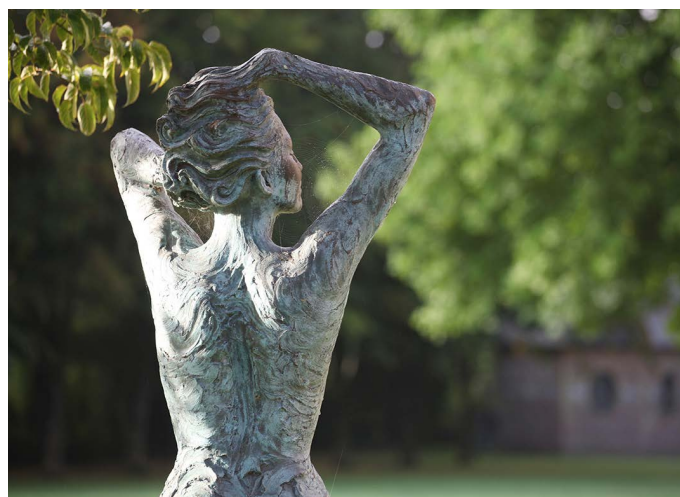
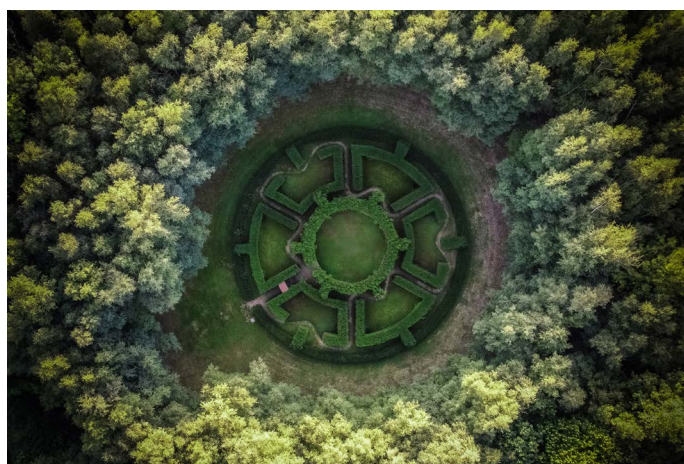
Billetterie : 10€, groupe 8€, réduit 6€,
gratuit pour les moins de 6 ans et les adhérents.

Partenaires de l'exposition : Gérard Bertrand, Musée Air France.

Partenaires du site : Matmut pour les Arts, Carlara international,
France Bleu Normandie

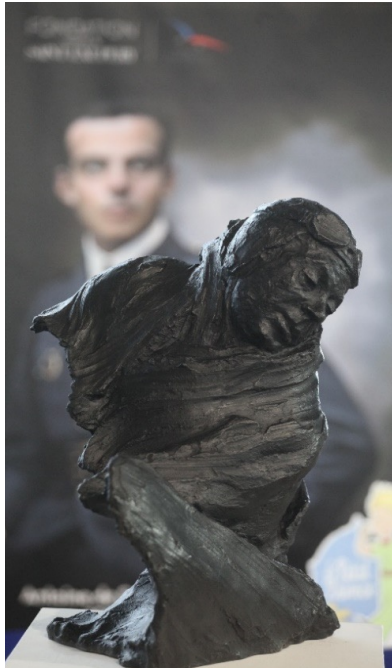
Contact presse : Marine Vogel 06 03 45 52 09
communication@lejardindessculptures.com

lejardindessculptures.com · jeanmarcdepas.com · fasej.org





Base aérienne A. de Saint Exupéry à Saint Dizier.
@Jean-Marc de Pas sculpteur



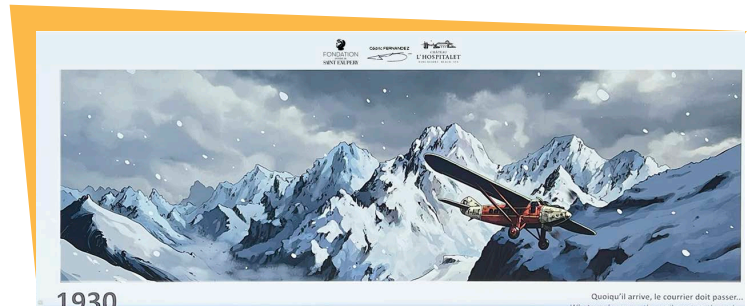
Buste au Musée de l'air et de l'espace du Bourget à Paris.
@Jean-Marc de Pas sculpteur



Le Petit Prince sur la 5e Avenue à New York à l'entrée de la Villa Albertine @Jean-Marc de Pas sculpteur



Panneaux réalisés avec le mécénat de Gérard Bertrand.



1930

Quoiqu'il arrive, le courrier doit passer...

Illustration de la bande dessinée en trois tomes sur A. de Saint Exupéry par Cédric Fernandez, auteur.



1940

Arrivée d'Antoine de Saint Exupéry à New-York dans un paquebot transatlantique après la capitulation de la France.

Illustration de la bande dessinée en trois tomes sur A. de Saint Exupéry par Cédric Fernandez, auteur.



Avec l'aimable autorisation de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse.