

EVASION

JARDIN DES SCULPTURES DE BOIS-GUILBERT QUAND L'ART PREND RACINE DANS LA NATURE

Au cœur de la campagne normande, le Jardin des Sculptures de Bois-Guilbert offre une expérience singulière où l'art se découvre au rythme de la nature. Loin des galeries silencieuses et des parcours figés, ce lieu invite à une déambulation libre entre arbres centenaires, clairières lumineuses et œuvres monumentales. Ici, les sculptures ne sont pas simplement exposées : elles habitent le paysage.

Créé par le sculpteur Jean-Marc de Pas, ce jardin artistique déploie un dialogue subtil entre la création contemporaine et le vivant. Chaque œuvre semble avoir trouvé naturellement sa place parmi les feuillages, les bassins et

les grandes perspectives végétales. Le regard passe ainsi d'une silhouette élancée à un reflet dans l'eau, d'une forme abstraite à une trouée de lumière à travers les branches. Rien n'interrompt l'harmonie du lieu ; tout l'accompagne.



Des œuvres qui évoluent avec les saisons

Le Jardin des Sculptures possède cette rare capacité à se transformer continuellement. Au printemps, les œuvres émergent au milieu des floraisons et des verts tendres. L'été accentue les contrastes entre les matières, tandis que l'automne enveloppe les sculptures de teintes cuivrées et de lumières plus douces. Même l'hiver donne au parcours une force particulière, presque méditative.

Cette relation permanente avec les saisons fait partie intégrante de l'expérience imaginée par Jean-Marc de Pas. Les sculptures ne dominent jamais la nature ; elles dialoguent avec elle. Certaines semblent en mouvement, d'autres invitent au recueillement ou à la contemplation. Corps humains, silhouettes dansantes, formes inspirées de la fluidité du geste ou du souffle : les œuvres expriment une profonde recherche d'équilibre et de légèreté.

Le visiteur avance alors dans un espace où l'art devient presque sensoriel. Le bruissement des feuilles, la lumière changeante et le silence des allées participent autant à l'émotion que les sculptures elles-mêmes.

Une vision sensible de l'art contemporain

À Bois-Guilbert, l'art contemporain se fait accessible, vivant et profondément humain. Le jardin échappe à toute monumentalité



froide ou démonstrative. Il privilégie l'émotion discrète, l'intuition et la rencontre spontanée avec les œuvres. Cette approche rend le parcours particulièrement apaisant, y compris pour les visiteurs peu familiers des lieux artistiques traditionnels. Le domaine revendique également une véritable dimension écologique et paysagère. Les espaces sont pensés pour préserver la biodiversité et laisser la nature conserver une part de liberté. Cette philosophie renforce l'impression d'authenticité qui se dégage du jardin. L'ensemble compose un univers cohérent où patrimoine, création et environnement coexistent avec délicatesse.

Le luxe du silence et de la contemplation

Dans un monde saturé d'images et de sollicitations, le Jardin des Sculptures de Bois-Guilbert apparaît comme une parenthèse précieuse. Le temps semble s'y étirer différemment. On y vient autant pour admirer des œuvres que pour retrouver une forme de calme intérieur.

Cette alliance rare entre art et nature fait du lieu bien plus qu'un simple jardin : une expérience esthétique complète, profondément immersive et résolument élégante. À Bois-Guilbert, la sculpture ne s'impose jamais. Elle murmure, accompagne et laisse au paysage le soin de raconter le reste.

