

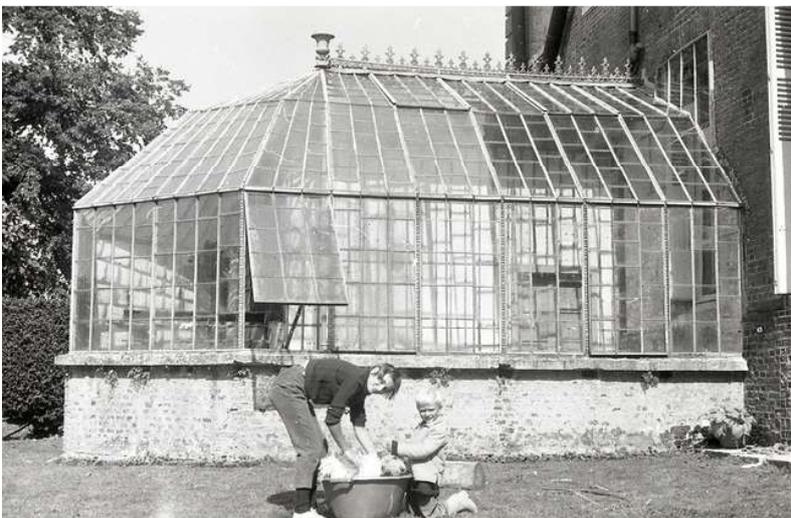
Le Jardin   
des sculptures  
Château de Bois-Guilbert

  
400 ans

Dossier de Presse 2025

**Restauration de la serre du  
Château de Bois-Guilbert,**  
lauréate du Loto du Patrimoine 2025  
pour la Seine-Maritime (76)





Années 1960



Années 2010

La serre du Château de Bois-Guilbert, fait partie des cinq sites normands retenus par la Mission Patrimoine confiée à Stéphane Bern et portée par la Fondation du Patrimoine, dans le cadre du Loto du Patrimoine 2025 en partenariat avec le Ministère de la culture et la Française Des Jeux (FDJ).

## Une serre pionnière et familiale construite en 1845

Édifiée en 1845 par Abel Hurtrel d'Arboval, fils de Louis d'Arboval (auteur du dictionnaire vétérinaire en 1826-1828), ancêtre de l'actuel propriétaire Jean-Marc de Pas, la serre du Château de Bois-Guilbert compte parmi les plus anciennes serres privées en verre et métal. Elle forme un très bel ajout au château, en symétrie parfaite avec le bâtiment d'entrée latérale érigé à la même époque. Le domaine était alors composé du château, pavillon et chapelle, d'un corps de ferme et d'un pigeonnier, de vergers, d'un potager et d'un pressoir.

Pour les plans de la serre, Abel d'Arboval a puisé son inspiration auprès des grandes serres du Jardin des Plantes de Paris (1834-1836) et probablement de Rouen. Il a étudié un certain nombre de serres, et s'est renseigné auprès de M. Neumann, chef jardinier des serres chaudes à Paris. Une correspondance familiale révèle le soin apporté à la conception : conseils pris auprès du serrurier recommandé par Neumann qui a travaillé sur les serres du Jardin des plantes de Paris et de Rouen, étude des systèmes de ventilation, vitres et persiennes, attention aux détails ornementaux avec une galerie de faîtage en fonte très élégante et des moulures en fonte rapportées sur les montants en fer, thermosiphon pour le chauffage.



1845		1845	
serre Du Château	207 88	207 88	48
prime d'aille	88 00		
main d'œuvre de maçonnerie	46 80		
bâti et charité en fer	16 49 20		
main d'œuvre de charpente	28 00		
boiseries en zinc	150 50		
galvanisés, plaques de	22 68		
menuiserie	76 08	280 40	
sculpture	64 80		
vitres et persiennes	280 48		
thermosiphon	337 80		
autres main d'œuvre de charpente	101 78		

Carnet de travaux sur la serre en 1845.

Il s'appuiera sur un serrurier de Rouen pour la réalisation.

En septembre 1846, la serre est achevée. Dans une lettre, sa cousine Aglaé de Franqueville la décrit comme « un vrai bijou ».



*Années 1985-1986*



*Années 1985-1986*



*Fin des années 1980, Jean-Marc de Pas transforme la fenêtre en accès du grand salon vers la serre.*

## Un patrimoine en péril à restaurer

Datant de 1845, cette serre constitue un témoignage rare des premières serres en verre et métal, construites sur domaine privé. Quelques années après la construction d'un mur magnifique en appareillage de briques et silex, pour encadrer le jardin potager, l'ajout d'une serre attenante au château apparaît naturel, mais était certainement audacieux pour l'époque, avant que ces serres ne se développent dans les maisons de campagne durant la seconde moitié du XIXe siècle. La serre, appelée également Jardin d'hiver en France, n'est plus seulement utilitaire, mais un lieu d'agrément et de transition entre intérieur et nature.

Cette serre se distingue par sa structure en fer avec des décorations en fonte moulurés, son toit à deux pans vitrés, originale dans ses proportions et dans la finesse de ses profilés, la présence d'ouvrants à mécanisme d'origine, aujourd'hui en grande partie défectueuses mais caractéristiques de son époque.

Fermée au public depuis 2024 pour des raisons de sécurité, la serre souffre d'une corrosion profonde de sa structure métallique, de mécanismes d'ouverture défectueux et du remplacement nécessaire de ses vitrages.

### Le projet de restauration prévoit :

- le démontage complet, la restauration en atelier, thermolaquage et remontage sur site, lesquels seront confiés à une entreprise spécialisée dans la restauration de serres patrimoniales
- la restauration des soubassements par une entreprise spécialisée dans les techniques de maçonnerie traditionnelle à la chaux.



## **Un projet porté par Jean-Marc et Stéphanie de Pas**

Propriétaire des lieux, depuis 40 ans, Jean-Marc de Pas a pris soin de la serre régulièrement lui-même, pour la maintenir le plus possible en état.

Il a créé un Jardin poétique de sculptures, pour entourer le château et ouvrir le domaine au public avec le soutien de l'association « Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert », créée en 1993, reconnue d'intérêt général et présidée par Jean-Luc de Feuarent. Le site est labellisé « Jardin Remarquable », « Maison des Illustres » et « Destination d'Excellence ».

Avec son épouse Stéphanie, ils portent ce projet de restauration, et le projet de création d'un Fonds de dotation pour accueillir ce patrimoine à terme et préserver l'ouverture au public à long terme.

La serre restaurée retrouvera un rôle actif dans la programmation culturelle : expositions temporaires, ateliers de sensibilisation à la nature, à l'architecture et aux arts, actions pédagogiques en lien avec les écoles, associations, centres médico-sociaux, publics vulnérables et éloignés de la culture.

Elle sera également intégrée aux grands événements du domaine.

## **Suivi et valorisation des travaux**

Le chantier de restauration sera mené en lien étroit avec la Fondation du patrimoine, avec le recours à un architecte des bâtiments de France.

Afin de sensibiliser le public et de valoriser le savoir-faire des artisans, plusieurs actions accompagneront les travaux : une signalétique temporaire sur site, des visites guidées et temps de médiation culturelle pour découvrir les étapes du démontage, de la restauration en atelier et du remontage de la serre, une communication active et une plaque permanente sera installée dans la serre restaurée, intégrée au parcours de visite, rappelant le rôle essentiel de la Fondation du patrimoine et des mécènes.

## LE LOTO DU PATRIMOINE, UN ÉLAN NATIONAL POUR SAUVER NOS MONUMENTS

Créée en 2018, la Mission Patrimoine confiée à Stéphane Bern, portée par la Fondation du patrimoine, en partenariat avec le Ministère de la Culture et la Française Des Jeux (FDJ) soutient chaque année des monuments en péril grâce aux jeux Mission patrimoine de la FDJ. Depuis sa création, plus de 900 sites ont déjà bénéficié de ce dispositif en France.

Pour l'édition 2025 en Normandie, cinq sites ont été retenus :

- le Manoir de Coupesarte (Calvados),
- la chapelle Saint-Laurent du manoir de Vaux (Eure),
- le château de Vauville (Manche),
- le moulin de l'Hydre (Orne),
- la serre du Château de Bois-Guilbert (Seine-Maritime).

Chacun peut contribuer à ce vaste mouvement de sauvegarde : en participant au Loto du patrimoine, chacun aide à sauver la serre de Bois-Guilbert et de nombreux monuments partout en France.

### Contact presse

**Stéphanie de Pas**  
+33 (0)6 62 61 98 36



1108 route d'Héronnelles - 76750 Bois-Guilbert  
+33 (0)2 35 34 86 56  
contact@lejardindessculptures.com

[www.lejardindessculptures.com](http://www.lejardindessculptures.com)

